

TUESDAY CLUB

Bernd Zacher
Senefelderstraße 35
09126 Chemnitz
0371-37 20 26
bernd.zacher@optixsoft.de

Mirko Beck
Richard-Rentsch-Str. 35
09569 Oederan
0177-780 32 88

Hartmut Knechtel
Tschaikowskistraße 62
09130 Chemnitz
0371-40 27 839
AudioConnect@web.de

Technik-Rider

Die Rock 'n' Roll / Rockabilly-Band *Tuesday Club* setzt sich aus 3 Musikern zusammen:

Bernd Zacher: Rhythmusgitarre, Leadgitarre, Lead- und Backgroundvocals

Hartmut Knechtel: Kontrabass, Lead – und Backgroundvocals, Bluesharp,

Mirko Beck: Drums, Lead- und Backgroundvocals

erforderliche Mikrofon- bzw. DI-Abnahme:

Instrument		Mikrofone bzw. DI
Schlagzeug	Bassdrum:	EVoice RE-27, oder Sennheiser MD 421, oder AKG D-112
	Snare:	Shure SM-57
	Toms:	Audix D2, oder Sennheiser E-604
	Overheads:	2 Stück Sennheiser K6 mit ME64 oder MKH40, MB oder andere Kondensatormikrofone
E-Gitarre		Shure SM 57
Kontrabass (2 Kanäle erforderlich)	1. Kanal:	DI-Ausgang vom Bassamp
	2. Kanal:	DI-Ausgang vom zusätzlichen Griffbrett(Slap)- Tonabnehmer
Leadvocals (Gitarrist)		Sennheiser BF 531, oder Shure Beta One, oder Shure SM 58
Backgroundvocals (Bassist)		EVoice BK-1, oder Sennheiser BF 531
Backgroundvocals (Drummer)		EVoice BK-1, oder Sennheiser BF 531, oder Shure Beta One, oder Shure SM 58

Mischpult: 12 Kanäle, 2 mal (semi)parametrische Mitten, 2 Monitorwege, 2 Effektwege

Effekte: kurzer Hall für Snare, kurzes Echo oder dgl. für Gesang, Kompressoren für
Bassdrum und Snare

Monitore: 2 mal vorn (Sidefills), 1 mal für Drummer (Drumfill)

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an Herrn Hartmut Knechtel.